

## Positiv start för årets bokrea

Jodå, ännu lever bokrea. En hel del samlades kring borden där reaböcker lagts ut i bokhandeln och i varuhus för att kolla in och köpa böcker. Från olika håll i landet kommer rapporter om att rean fått en positiv start.

Dock är det inte som det var för drygt ett tiotal år sedan, då trängseln kring reaböckerna var enorm. Det gick knappt att ta sig fram till borden. Nu är det glesare, men ändå ett positivt intresse.

**ÄNNU ÄR DET** för tidigt att säga något om hur försäljningen gått. Många väljer att gå och titta på böcker för att sedan gå hem och beställa dem på nätet. Emellertid har vi sett folk kånka hem stora kassar fyllda med böcker när det kommit ut från butiker i Sundsvall den senaste veckan.

**INOM BRANSCHEN FÖLJER** man noga hur intresse och försäljning går. Mycket av debatten de senaste åren har handlat om att bokrea spelat ut sin roll. Kan årets rea vända trenden och visa på ett bra försäljningsår blir rean räddad åtminstone ett antal år framåt.

Läsare är naturligtvis intresserade av utbudet. I år finns det faktiskt riktigt intressanta böcker, vilka var aktuella bara för något år sedan, att välja bland. Kul är också att det reas ut en hel del böcker för barn.

**VI FÅR NÄMLIGEN** inte glömma bort att ge våra barn möjligheten att skaffa sig ett språk genom läsning av böcker. Allt för många är för lata för att sitta och läsa med barnen. Ta chansen att köpa reaböcker till dem.

# Skickligt berättat om sorg

**DÖDEN TÄNKTE JAG MIG SÅ**

Johanna Mo  
Forum

På darrande ben och med en tårarande sorg inom sig återvänder Helena Mobacke till sitt jobb som polis. Hon är kommissarie med chefsposition över en utredningsgrupp.

Hon bär på sorg efter en son som blivit mördad, och ett kraschat äktenskap, vilket skapade en stor livskris hos henne.

Tillbaka i jobbet får hon direkt leda utredningen av mord i Stockholms tunnelbana. Någon knuffar medvetet folk framför de framrusande tågen.

Utredningsarbetet blir svårt för Helena, eftersom hon hela tiden återkommer till tankarna på sin son. Hon orkar inte alltid fullfölja förhör, hon drar sig ibland undan, för att bearbeta sorg och rädsla.

I gruppen finns funderingar, men Helena lyckas hålla utred-

ningen igång och får även idéer som gör att polisen går in i nya spår. Hur det slutar ska vi inte gå in på, men det är i alla fall ingen häftig final vi får.

Johanna Mo ger oss en väl genomarbetad deckare. Hon är bra på att ge karaktär åt ge-



stalter och skickligt beskriver hon Helenas sorgarbete.

Det här är den första boken i en planerad serie med Helena Mobacke i huvudrollen. Första delen lovar en god fortsättning.

**Kjell-Ove Cederqvist**

## NYTT I BOKHYLLAN

**UR ASKAN. OM MÄNNISKOR PÅ FLYKT I EN VARMARE VÄRLD**

Shora Esmailian  
Natur och kultur

Att fly från sitt land är ett stort steg. Migrationspolitiken är en både svår och komplicerad fråga för många länder.

Så kallade klimatflyktingar, som flyr från sitt land där de upplevt svåra översvämningar och levt under obarmhärtig värme, komplicerar situationen ytterligare för länder som tar emot flyktingar.

Shora Esmailian tar i sin bok, "Ur askan", upp denna fråga. Hennes slutsats är att klimatflyktingar juridiskt är att jämföra med politiska flyktingar. Hon är själv född i Teheran men bor sedan många år tillbaka i Sverige. Hon har rest runt i världen, gjort intervjuer och reportage. Värmen och torkan i Afrika, översvämningar i Pakistan, flyktingar i Nairobi som packats ihop i kåkstäder – ja, hon har mött människor som på olika sätt har drabbats av klimatet.

För alla är det svårt att lämna sin hemby, sin hemstad, sitt hemland, för att fly bort från faror, fattigdom och misär.

Hennes bok är ett bränsle i debatten och den är definitivt värd att läsas. Den ger insikt.

**Bo Persson**

**DAGBÖCKERNA 1962–1992  
TJI FICK DU. TIDSBOK**

Agneta Klingspor  
Atlas

Känslor väll-er fram, hat, kärlek, sorg och hopp, i Agneta Klingspors dagböcker, som sträcker sig från 1962 till 1992.

I yngre år handlade det mycket om uppvaknande, inte minst sexuellt. Sex spelade en viktig roll under de unga åren.

Det politiska medvetandet, det glödande hatet mot samhället, fick sedan fäste i hennes sinne. Hon tvekade inte att föra fram tankar om att krossa samhället med vapenmakt.

Åren går. Upptäckten av människors lidande tar över när hon lyfter blicken från sin egen situation. Hon blir medve-

ten om en omvärld som skapar en politisk plattform inom henne, som sedan inte sviktar.

Däremot försvinner den glödande politiska känslan inom henne. 1980-talet känns tomt för henne. Mordet på Olof Palme skrämmer henne.

I tidsboken återkommer hon till sina tankegångar som gällde under det tidigare 1970-talet. Men nu är det inte hatet som kommer fram. I stället en analytisk och medveten tankegång.

Agneta Klingspor är engagerad och spännande röst. Hennes dagböcker ger också en tidsbild.

**Eva Eriksson**

**NÄR SKÖNHETEN KOM TILL BRO**

Anna Jansson  
Uppläsare: Marie Richardson  
MP 3-skiva  
Norstedts

Anna Jansson har gett oss många böcker med spänning, dramatik men också speglat relationer mellan människor under de senaste åren. "När skönheten kom till Bro", nu utgiven på MP3-skiva, är hennes trettonde bok.

Som i tidigare böcker är det Maria Wern vid polisen i Visby som handlingen främst snurrar kring. Hon har blivit som en bekant som kommer på besök minst en gång om året.

Boken handlar om att en ung kvinna, Malva, försvinner under firandet av medeltidsveckan i Visby. Försvinnandet är ett mysterium och Maria Wern med kollegor har svårt att förstå vad som hänt flickan.

Många personer förs in i handlingen och det slutar med att Maria Wern mitt i natten ger sig iväg ut och sätter sitt liv i fara. För i mörkret finns mördaren, som hon söker.

Det är både en spännande deckare och en relationsroman.

**Anne M Lindgren**

**FAMILJEN CORLEONE**

Ed Falco  
Översättning: Jan Risheden  
Norstedts

Författaren Mario Puzo skrev boken om familjen Corleone, som ett filmmanus, och som regissören Francis Ford Coppola tog hand om och skapade filmen "Gudfadern". I centrum står Vito Corleone, maffiaboss i Bronx i

New York som strävar efter högre positioner inom brottets värld.

Ed Falco har skrivit en bok som väl följer mönstret som Mario Puzo skissade upp. Falco använder till och med samma språk, som inte är världens bästa. Och de gamla gestalterna från Gudfadern blir åter aktuella och tydliga. Han ger oss familjens historia. Vito Corleone växte fram som en av de riktigt stora gangsterledarna i New York.

Ed Falco låter oss få veta mer om hur Luca Brasi, en vad man kallar hårding, tog sig in i familjen och blev en av Vito Corleones nära medarbetare.

Men, som sagt var, alla de kända profilerna från Gudfadern passerar revy också i denna bok som har ett intresse för alla som gillar historien bakom Gudfadern.

**Kjell-Ove Cederqvist**

**BESLUTSHANDBOKEN**

Mikael Krogerus & Roman Tschöppeker  
Karavan

Vad vill jag? Hur ska jag uppnå det? Det är frågor vi känner igen. Att våga, eller kunna, ta beslut ställer oss ibland inför svårigheter. Vågar vi? Är det rätt?

"Beslutshandboken" är utgiven för att vi ska få råd och tips under vägen. 50 modeller för strategiskt tänkande presenteras, på ett lättamt sätt.

Att ha en affärsidé kräver kreativt tänkande och ett strategiskt upplägg. Ska man hålla ett föredrag gäller det också att tänka strategiskt, för att fånga in lyssnarnas intresse. Författarna påpekar också, att deras modeller över strategiskt tänkande även gäller för enskild person, som vill lära sig lite mera om sig själva.

Boken har både kända och mindre kända modeller, och exempel på hur man ska komma rätt i sitt tänkande.

**Hans Olsson**

**BERGET, VATTNET, BLODET**

Leif Woxlin  
Blommaberg förlag

Enträget fortsätter Leif Woxlin, bosatt i Hälsingland men som i många år haft arbete i Medelpad, att skriva deckare. Han har nu kommit ut med sin åttonde bok där vi möter poliserna i Hudiksvall.

I den nya boken sker ett mord i en trädgård i en by utanför

Hudiksvall. En man, känd som enstöring och missbrukare, hittas hängande upp och ner i ett träd. Polisen gör utfrågningar bland grannar och märker av lögnar och misstänksamhet bland de som frågas ut.

Polisen anlitar också den handikappade Dan Persson, som är återkommande i Woxlins böcker i sin utredning. Som alltid i hans böcker sker oväntade förändringar i handlingen och han har onekligen förmågan att ge läsarna fantasifulla intriger. Leif Woxlin prosa är korthuggen och han har lite att slipa på när det gäller språket. Men i det stora hela är han underhållande.

**Kjell-Ove Cederqvist**

**101 HISTORISKA MISSTAG**

Daniel Rydén  
Historiska media

Någon gång i höstas fick de historiskt intresserade boken "101 historiska misstag" att bläddra i. Daniel Rydén har i sin bok samlat misstag som på olika sätt gett avtryck i historien.

Misstag av skivbolag, exempelvis Decca som tackade nej till Beatles, misstag som sänkte Titanic 1912, misstag av Tsar Alexander när han sålde Alaska till USA, misstag av den brittiske premiärministern Chamberlain som trodde på Hitler och utropade att freden var räddad och så vidare.

Många har gjort fel val och misstagen har ibland kostat mycket för den som begått dem. Det är en trevlig och upplysande bok.

**Bo Persson**

**DRACULA SOM SERIEALBUM**

Bram Stoker  
Argasso

Den klassiska berättelsen om Dracula har fascinerat många i många år. Nu är denna klassiker utgiven som seriealbum.

Dracula, vampyr som i filmad form gett rysningar bland tittare, är i serieform också en rysare. Det är ett vältecknat album där dramatik och händelser fint kommer fram.

Klassiker i seriealbumformat har alltid lockat en hel del läsare. Och den här klassiska berättelsen är bra.

**Hans Olsson**



**BÖCKER**  
Kjell-Ove Cederqvist